

Ølgod, den 23.2.2015

Projektbeskrivelse:

International Skulpturudstilling ” HVORFOR” sommeren 2015

Skulpturudstillingen i Ølgod er blevet en fast aktivitet i Varde Kommunes visioner for Kommunens kulturområde. Skulpturudstillingen afholdes hvert andet år.

Udstillingens titel i år relateres til de mange spørgsmål der opstår i forbindelse med kunst:

HVORFOR er skulpturen lavet af netop dette materiale?

HVORFOR ser skulpturen sådan ud?

HVORFOR er den blå?

HVORFOR skinner den?

HVORFOR bruge penge på sådan noget i stedet for noget brugbart?

o.s.v., o.s.v.

Der kan stilles mange spørgsmål, her som så mange andre steder, hvor det handler om kunstnerisk virke – til gengæld gives der ingen svar – dem må beskueren selv forsøge at finde på sin vej rundt i Ølgod og se de mange store skulpturer, der er opstillet på gader og grønne områder, eller de mange mindre skulpturer der er placeret indendørs.

Kun når vi undrer os som mennesker, er nysgerrige eller hovedrystende og stiller spørgsmål, sker der et samspil mellem skulptur og beskuer.

Det er 7. gang Ølgod by afholder skulpturudstilling.

Udstillingen er et samarbejde mellem Dansk Billedhuggersamfund, Ølgod

Håndværker- og Handelsstandsforening og Kulturdageforeningen i Ølgod.

De inviterede billedhuggere er fra Danmark og de øvrige nordiske lande samt fra Estland, Frankrig, Holland, Belgien og Tyskland.

150 skulpturer placeres rundt i byen, hvor mennesker færdes, samt i byens Kulturhus og pengeinstitutter.

Formål:

- ✚ at inspirere de mennesker der færdes i byen med kvalitetskunst, ikke kun de lokale, men også de mange turister fra både ind og udland der gæster byen, når der er skulpturudstilling.
- ✚ at kulturelle aktiviteter forskønner lokalområdet

- ✚ at fremme og videreudvikle samarbejdet mellem erhverv og kultur i området
- ✚ at fastholde en tradition for skulpturudstilling i Ølgod
- ✚ at give egnen et image som et godt kunst- og kulturområde
- ✚ at give salg til kunstnerne
- ✚ at udvikle et kultursamarbejde med andre egne og regioner i Danmark og Internationalt

Udstillingen åbner lørdag den 25. maj kl. 14.00 på Torvet i Ølgod.

Efter åbningen, går alle på ”galleritur” i byen. Billedhugger Henrik Voldmester, der er kunstnerisk ansvarlig for udstillingen, guider alle gæster rundt til de udstillede værker og præsenterer dem. De Kunstnere der er til stede præsenterer deres egne værker.

Der udarbejdes et katalog over udstillingen. Skulpturerne bliver fotograferet, når de er placeret i byen. Fotografierne af skulpturerne i kataloget er som de ses i Ølgod.

I løbet af sommeren arrangeres 6 guidede rundvisninger ved billedhugger Henrik Voldmester. Derudover er der flere foreninger, personaleforeninger, skoler og andre institutioner der får særlige rundvisning.

Som noget nyt i år, samarbejde vi i år med Varde Kommunens skoler, specielt 10. klasser i forbindelse med den Kulturelle rygsæk. Ligeledes samarbejder vi med områdets gymnasier og Billedskolen om kunstformidling.

Der reklameres i turistområdet og der kommer ca. 35 000 turister til Varde Kommunen hver sommer. Vi er i gang med tiltag der gør turisterne opmærksomme på de muligheder der er for oplevelser i Skulpturudstillingen i Ølgod.

Gennem årene er der ved hver udstilling i Ølgod solgt flere skulpturer, hvilket medfører at kunstnerne ser frem til denne udstilling hvert andet år. .

Der er opstået en tradition for at der bliver købt en skulptur fra udstillingen, der bliver stående i byen efter hver udstilling. Ved sidste udstilling solgte vi 2 skulpturer til Tyskland.

Det er fonde, foreninger og enkeltpersoner der køber skulpturerne.

Skulpturudstillingen har formået at kunsten er blevet allemandseje.

Skulpturudstillingen beviser ligeledes at det er muligt, også langt fra de store byer, at skabe opmærksomhed om kunst.

Udstillingerne afvikles ved udelukkende frivilligt arbejde.